

# WRITING NOTE

Topics 1

教職支援室へ行こう。

Topics 2

大音に集まった！  
お土産コレクション 2013

Interview

大音の☆めがねさん

News

日本語ライティング支援室ニュース

vol.9



















最近はこんな相談がありました。

プログラムノート（曲目解説）

音大生ならではの相談、演奏会のプログラム冊子に掲載するプログラムノート（曲目解説）。特にクラシック音楽を専攻する人にとっては、悩みの種ではないでしょうか。相談の際、皆さんが意外に忘れがちなのが、「解説は読者のために書く」という大原則です。

- ① 話題をしぼらないと読みづらい
  - ② 専門用語を使いすぎると読みづらい
  - ③ 個性がないと面白くない
  - ④ 敬語の使いすぎは気持ちが悪い
- 読者のこと、考えてますか？ 日本語ライティング支援室では、書き方に関する相談を何でも受け付けています。予約不要ですので気軽にどうぞ。



ホームページできました。

<http://ongakutokotoba.com/>

発行日：平成 25 年 3 月 25 日発行

大阪音楽大学 大阪音楽大学短期大学部 日本語ライティング支援室

平成 24 年度「産業界のニーズに対応した教育改善・充実体制整備事業」採択事業

H 号館 304 号室（内線 527） 相談受付：月～金 10 時～18 時

メールアドレス：daion304@gmail.com