

大阪音楽大学 日本語ライティング支援室が

発行するフリーペーパー

WRITING



あじわう大音生活

NOTE

ライティングノート

Vol.26



// 撮られる瞬間から彩を //

レンズと 音符で 描く世界

学生フォトグラファー

なかだ ゆめな

中田優愛菜 (大3・打楽器)

2004年2月29日生まれ(うるう年!)、埼玉県出身。
趣味は電車の知らない駅で下車して散歩すること。
バーでアルバイトするほどお酒が好きだそうです。



Instagram (@YUMESHA.2)
撮影依頼はこちらから!

ページを彩る鮮やかな写真たち。これらは、打楽器
専攻の中田優愛菜さんによって撮られたものです。
「大音生」と「学生フォトグラファー」の2つの顔を持ち、
音楽と写真の両方に全力で取り組む彼女だからこそ
撮れる、「等身大の青春」。そんな中田さんの、フォト
グラファーとしての思いを紹介します!



学生記者

岸野羽衣 (大3・声楽)



中田さんとの出会い

私が1年生の頃、偶然同じ授業を取っていたのが中田さん。彼女はパソコンで写真を編集しているところでした。ふんわりとした可愛いタッチの写真に惹かれて、思わず「私も撮って欲しい」とお願いしました。

ほぼはじめましての撮影会

中田さんとしっかり話すのは撮影の日が初めてだったので、少しドキドキしながら撮影してもらったのですが…。撮影が終了する頃には、自然と「また撮ってもらいたいな」と思うようになっていました。何故なら、写真がとっても綺麗なのは見ての通りなのですが、彼女と撮影する時間そのものが、私にとってはとても魅力的なものだったからです。「本当に可愛い!撮られるのすっごく上手!」「この1枚、とっても好き。私も撮るの楽しいよ」などと、嬉しい言葉をたくさんかけてくれました。おかげで「私としっかり向き合って、いい写真を撮ろうとしてくれている」という気概を感じられて、安心してリラックスしながら撮影してもらえました。中田さんは、自然な表情を引き出す雰囲気作りがとっても上手なのです。



▲ その時撮ってもらった写真。とても気に入っています!

そして彼女は美的感覚もとっても優れていて、いつもの通学路から“映える”ポイントを見出すのが上手でした。一緒に大学周辺の素敵な場所を探すのも、とっても楽しかったです。

人それぞれの魅力

ポートレートや舞台写真など、多くの学生に撮影を依頼され、引っ張りだこの中田さん。写真への思いを聞いてみると、こんなことを語ってくれました。「私の撮った写真が、少しでも自信を持つきっかけになってくれたら嬉しい」。格好つけないありのままの姿にも、ちょっと背伸びした姿にも、それぞれ必ず良さがある。

中田さんの「人それぞれの魅力を引き出す力」があるからこそ、写真に映っている人たちは、輝いて見えるのだと思います。



▲ 声楽の友達と。笑顔作りが苦手な私ですが、撮影が楽しすぎてずっと歯を出して笑っていました。

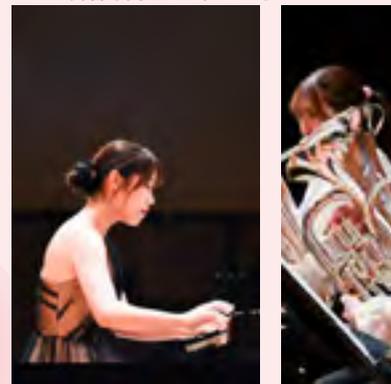
写真も音楽も、人の心を動かす力を持っています。中田さんの活動を通じて、異なる芸術が互いに影響し合い、豊かさを生み出すということを改めて実感しました。彼女の写真が私たちの“今”を映し続け、音楽とともにその魅力を深めていく未来がとても楽しみです。私もこれから、音楽以外にも自分を表現できるなにかを探そう!と思いました。



▼ 雑誌の表紙のよう!



▼ 舞台写真だって、こんなにオシャレに!



▲ シャベリ声がかえってくるようで、ステキ!



▲ K号館の屋上、映える!



ステッカーの時代がやってきたぞっ!

学生記者 向山叶恋 (短2・管楽器 クラリネット)

突然ですが、ステッカーは好きですか〜?!

私、好きすぎて、イチから絵柄を描いて、ステッカーを作って配っちゃいました〜!!
デジタル化が進む今だからこそ、アナログなステッカーで人生をデコろう!!

デザイン・制作をほとんど一人でやりました!!
大音生専用ステッカー「音符おぼけ」です!!

全21種類、約120枚
いっぱいつくった!!



こんな経験ありませんか?



その落とした音符が...

たぶん大音内にめっちゃくちれる。毎日増える。
もっかい吹きなおしてあげると、音符に戻ってくれる。

音符おぼけ
となつて、自分たちで演奏をほじめるんです!

今回は管弦打専攻向けのデザインにしてみました!
切ない管楽器があるあるがモチーフなんです...



2024年の10月30日・31日。

大音のなかでも、管弦打専攻の学生が一番集まるお昼休みのO号館ロビーにて。
2日間にわたって、自作ステッカーの配布&アンケートを実施しました〜!!

O号館で配布会!



すごーいひと!!

回答ありがとー!



まつげって可愛かったっ!



2日間で117枚のステッカーを配布!
同期の友達に手伝ってもらい、予想をはるかに超える人数がきてくれました!!
友達や先輩、後輩だけでなく、事務員さんや先生までもが受け取ってくれました! 配布中に「かわいい」とか「楽器同士で交換できるやん!」とか、たくさん感想をもらってうれしかった!

アンケート結果

もらったステッカーはどこに貼りますか?

スマホ 楽器ケース リードケース PC 手帳...などなど。

ステッカーは好きですか?

はい 95% (91人) いいえ 5%

ステッカー、集めてますか?

はい 60% (74人) いいえ 40%

「ステッカーが好き」と答えた人が多くてびっくり!!!
自分と同じようにコレクションしていたり、スマホケースにはさんだりしている人が多くみられて嬉しかったです。



Mさん (大3・管楽器) 楽器ケースに。

Sさん (大1・管楽器) スマホケースに。

スマホやPCに貼る派? はさむ派?

→貼る派の方が多かった!

自分は貼るのがもったいなくて、はさむ派なのですが、貼る派が多数でした! ステッカーの使い方って、人それぞれですね!

Mさん (大2・管楽器) ノートに。

Mさん (大2・管楽器) モバイルバッテリーに。



♪ Onpu Obake Orchestra! ♪



あたまたに音符や休符がついてる！みんな個性的。

<p>4分音符おぼけ</p> <p>休み明けで多くまれる。「え?! なんて?! 数えてたのに!」も、おぼけからすると言い訳になっちゃうよ。</p>	<p>8分・16分音符おぼけ</p> <p>連符の最後の音やブレスのために落とされた。いちばん人口が多い。</p>	<p>付点全音符おぼけ</p> <p>落とされたのがけっこうショック。目立つのに!</p>	<p>休符おぼけ</p> <p>小節や拍の数え間違いで落ちてしまった。愛拍子の曲だといっばいうまれる。</p>	<p>フラット・シャープ・ナチュラルおぼけ</p> <p>ずっといる。毎日いる。アンコモンおぼけ。</p>
<p>全音符おぼけ</p> <p>つるっげ。</p>	<p>全休符おぼけ</p> <p>たまに忘れられる。</p>			

「誰も被らないスマホケースがいい!」という願いを、カンタンに叶えてくれるのがステッカー。毎月保管ファイルから選んで、背面チェンジしています。

収集したくなる

集めたステッカーをファイルに保管しています!! 大好きなB-SIDE LABELさんのステッカーをたくさん集めています!!

↑
向山的
↓

ステッカーの素敵

ココがステッカー

ステッカーのイトコロ、いっぱいあるので語らせてください!!

楽器ケースに貼るのは、音大生あるある。楽器本体にも貼りたいと一瞬思った時期があります。(だめだよ!)

どこでも貼れる!!

かんたん! 押し活!

イチオシのシリーズ、「真顔おにぎり」。虚無顔と、デザイン豊富などころに惹かれてハマリ中です。

もろもろの楽器ステッカー

ipadはまだまだカスタマイズ中。好きなバンドのステッカーを、最大限に目立たせるレイアウトにしていくつもり!

Be yourself
じぶんらしさを表現

change!

「ありがとう」を♡ ステッカーにしてプレゼントしてみた!

仲良しの同期たちの似顔絵を描いて、ステッカーにしちゃいました!



2023年度入学 クラリネット専攻生

私を含めた短大生4人が、もうすぐ卒業してしまう…。

ということで、最後の思い出作りに、みんなの似顔絵ステッカーを作ってプレゼントすることにしました〜!! 1人1人に手渡しすると、お互いの顔と似顔絵を見比べて、「そっくりやん!」「めっちゃ〇〇ってわかる!!」と、盛り上がりました!! その場でスマホの裏にはさんでくれた子も。嬉しい!!

最高の思い出になりました☆



みんなよろこんでくれてありがとう♡

ぼくのわたしの ステッカー展

みんな、ステッカーどんなふうに使ってる?
集めてみました。



Mさん
(短2・管楽器)



Mさん
(大2・管楽器)

「好きなもの」がいっぱい貼られていてイイ……!

ステッカー+シールの合わせ技! さりげなく端に貼ってるものもカワイイです。

裏面に貼る発想も good!



Iさん
(大3・ジャズ)

かっこいいJAZZロゴとゆるゆるステッカーのコントラストが美。



Kさん
(短2・ピアノ)

推しのねこちゃん一筋なのがひひしと伝わってきます!

ステッカーの魅力は伝わったでしょうか?!

買ったり、貼ったり、作ったり。交換したり、集めたり。

私はそんなステッカーが大好きで、頑張って自作も配布もやっちゃいました。

今回つくった音符おぼけステッカー、機会があればまたどこかで配布したいです!

そしてそして、ステッカー好きがもっと増えたらいいな☆ と思ってます!!

ステッカーの時代がやってきたぞっ!!!!

使ったアプリ

ibis Paint X(イラスト)
canva(ステッカー同封の説明文)
LINEカメラ(ステッカー印刷用レイアウト)

自作ステッカーに使用した材料

(全部ダイソー)
光沢紙ラベルシール(A4)
手張りラミネートフィルム(A4)

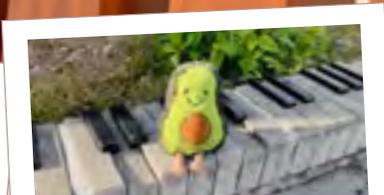
**NO STICKER
NO LIFE**





ぬい撮り

大音でこっそりあそぶ



いやしの存在、ぬいぐるみ。一緒に歩けば、いつもの大学も新鮮。
 ペートヴェンと並ぶぬい、花壇に溶けこむぬい。どんなぬいもきつとかわいい。
 新しい構図を考えながら、マスクの下で口角があがっちゃいます。

出演：アボカドくん



学生記者

あしがき



「何を伝えたいか」をここまで真剣に考えて文章を書いたのは初めてでした…！音楽も文章も、芸術です♪

★岸野 羽衣



インタビューに答える中で、自分の考えや今後したいことが浮き彫りになりました。音楽も写真も頑張ります！

★中田 優愛菜



ステッカーの魅力を発信できてよかったです。たくさんの方が喜んでくれて、使ってくれる人もいて…😊 いい経験ができました！

★向山 叶恋



発行日：2025年3月1日
 大阪音楽大学 大阪音楽大学短期大学部 日本語ライティング支援室
 H号館304号室 受付時間：月～金 10時～18時

《MAIL》daion304@gmail.com
 《TEL》06-6334-2709
 《URL》http://ongakutokotoba.com/

当室X(旧Twitter)

